

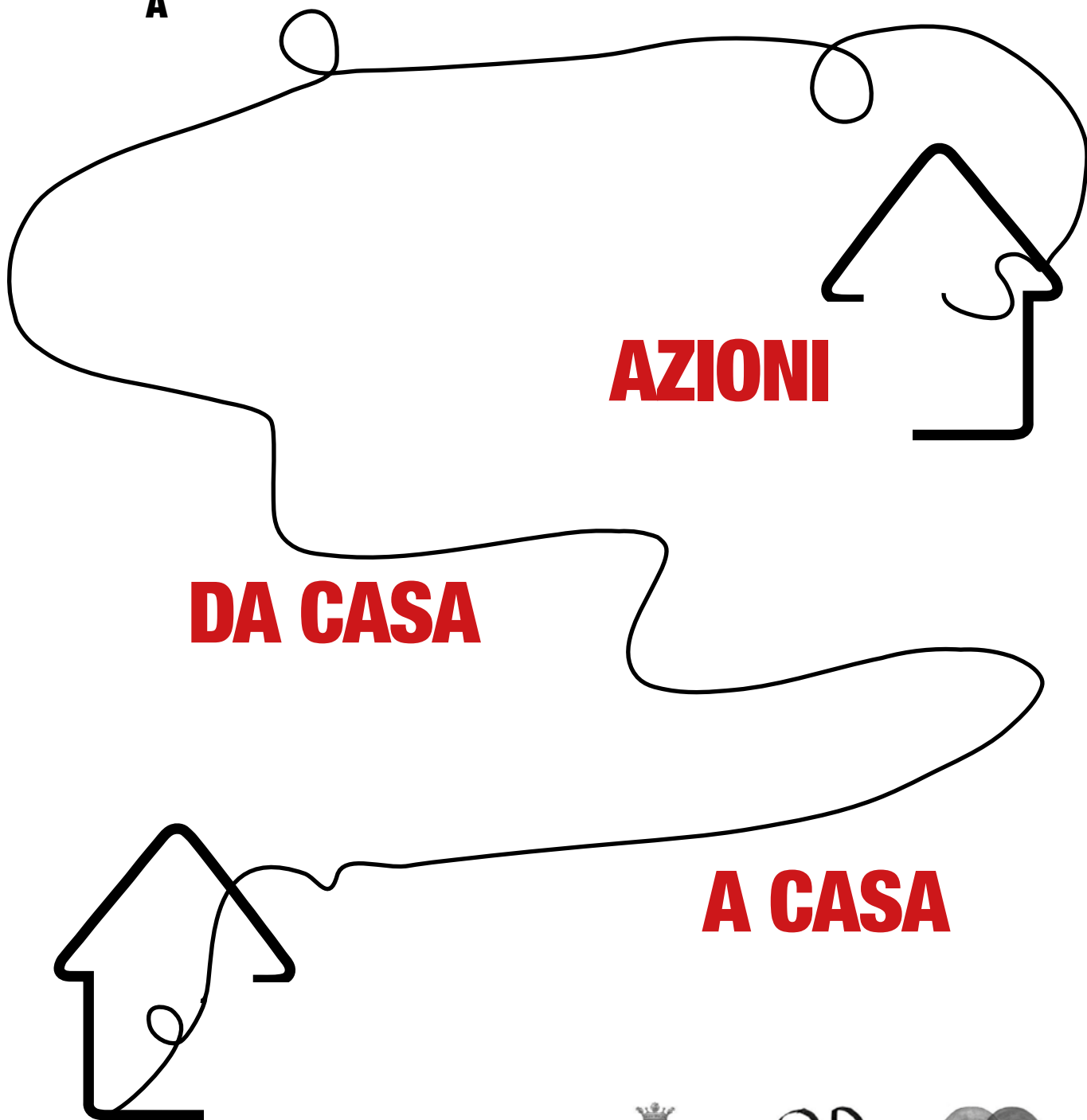
7



ANNO 7
TAPPA 4

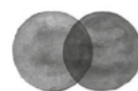
PUNTO DI VISTA
ORIZZONTE

DIARIO DI UN VIAGGIATORE NELLA PROPRIA CITTÀ



Comune di Ariccia

OD
AC



start.

Bentornati e Bentornate

Ciao a tutte e tutti. Stavolta non ci ritroviamo in cerchio sul pavimento della Biblioteca. In questo periodo così strano abbiamo pensato di rivoluzionare un po' anche *Diario di un viaggiatore nella propria città* per continuare a viaggiare insieme seppure a distanza.

Non crediamo che i mezzi siano neutri e non pensiamo che l'azione quotidiana portata avanti possa essere sostituita da alcun mezzo tecnologico, che per forza di cose ci porta a semplificare laddove la complessità è sempre stata la nostra principale ricerca. E' però al momento il nostro unico strumento. Speriamo di tornare presto ai nostri luoghi di aggregazione, di scambio vero e di comunità, che sono poi il fine ultimo del progetto che portiamo avanti insieme a voi, e di cui sentiamo davvero la mancanza. Nel frattempo vi proponiamo una serie di attività e riflessioni **da casa a casa**, in modo da portare a termine quanto iniziato. Speriamo possano anche essere spunti e stimoli per questo difficile momento da condividere, magari, con chi vi sta vicino, con i vostri genitori, con fratelli e sorelle.

Vi mandiamo un grande abbraccio, un pensiero a ciascuna e ciascuno di voi. Non vediamo l'ora di rivedervi.

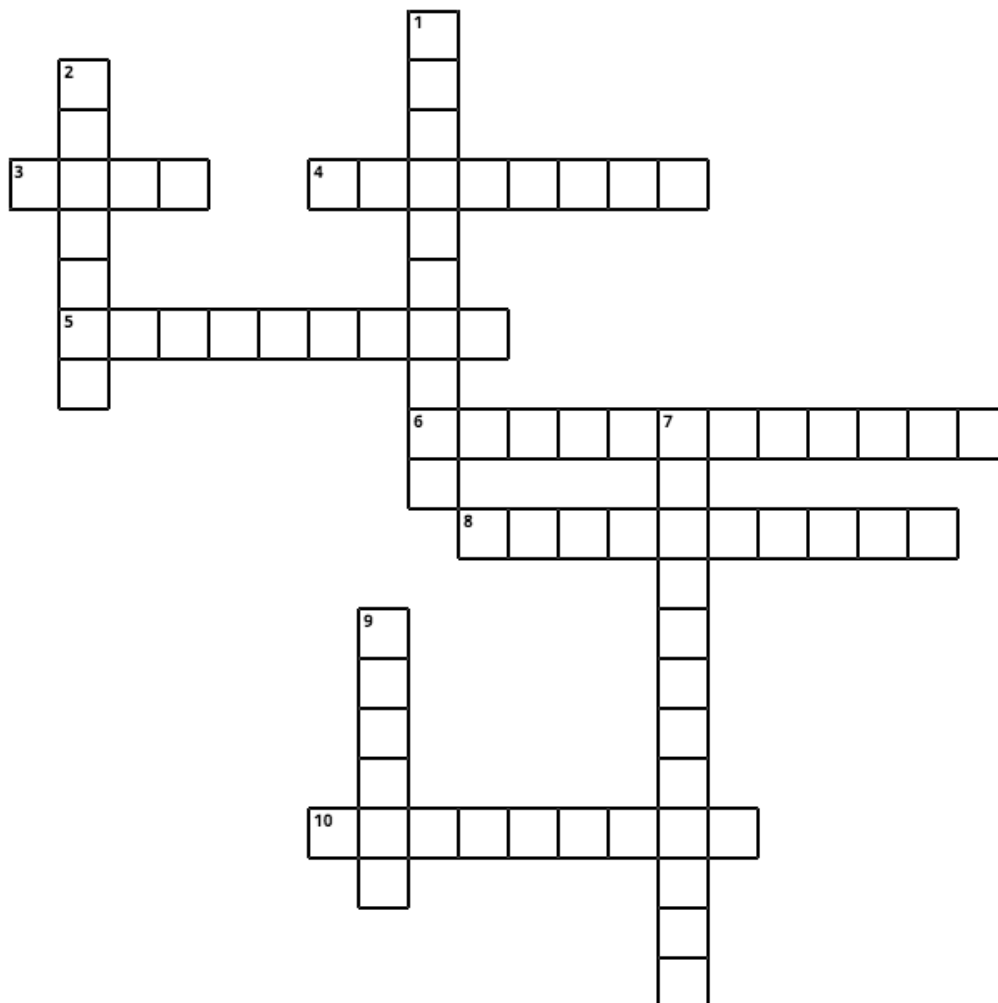
Gaia, Giuliana e Francesca

La vostra casa ora diventa il vostro angolo di mondo nel quale continuare ad esplorare, a sperimentare, ad allenare il pensiero visivo che ci permette di immaginare.

Queste sono le domande che ci hanno accompagnato durante il percorso di quest'anno e sulle quali vorremmo continuaste a riflettere.

COME GUARDIAMO LE COSE INTORNO A NOI? ABBIAMO TUTTI LO STESSO SGUARDO? UNA STESSA COSA PUÒ RACCONTARE QUALCOSA DI DIVERSO A SECONDA DEL PUNTO DI VISTA DI CHI LA OSSERVA? COME CAMBIA CIÒ CHE ABBIAMO DI FRONTE SE LO VEDIAMO, GUARDIAMO, OSSERVIAMO PER POI RIUSCIRE A MIRARLO?



**Orizzontali:**

3. Foto-Grafia significa scrittura della...
4. Se vuoi vedere una balena ti servirà una...
5. Un... è un tesoro. Un solo, minuscolo.... può cambiare il mondo
6. Porzione di spazio visto dall'obbiettivo
8. Il linguaggio che abbiamo utilizzato quest'anno
10. Il limite della visione

Verticali:

1. Fotografia a contatto dal caratteristico colore blu
2. Ognuno ha il proprio sul mondo
7. Le prime fotografie, dal cognome del loro inventore
9. La camera della fotografia

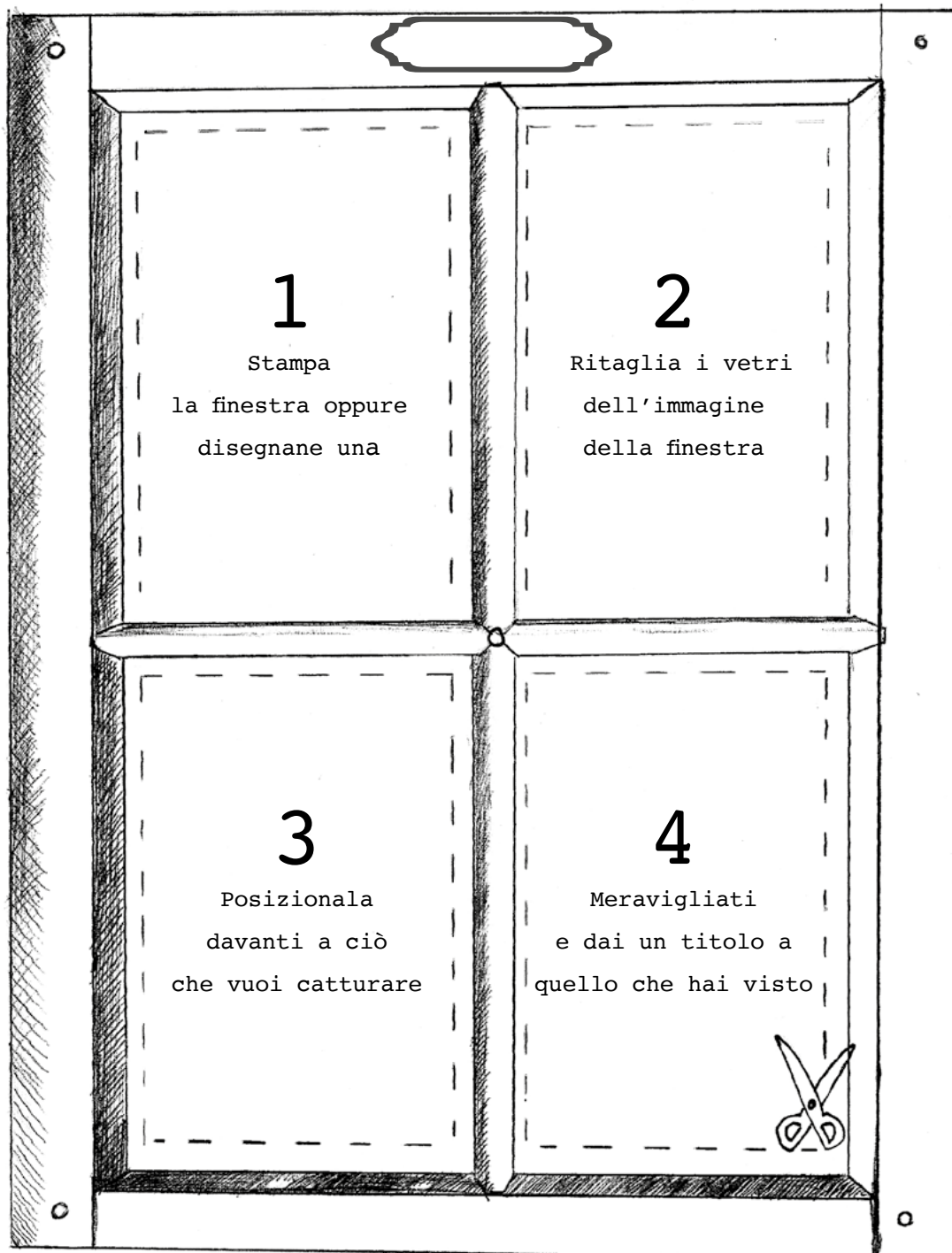




“Se vuoi vedere una balena ti servirà una finestra”, ricordate?

Proviamo a rendere letterale questa affermazione metaforica

Variante > Prendi un cartoncino e ritaglia un riquadro al suo interno, in modo da ottenere una cornice. Una finestra può avere qualsiasi forma e dimensione, sarà la tua inquadratura, il tuo punto di vista.





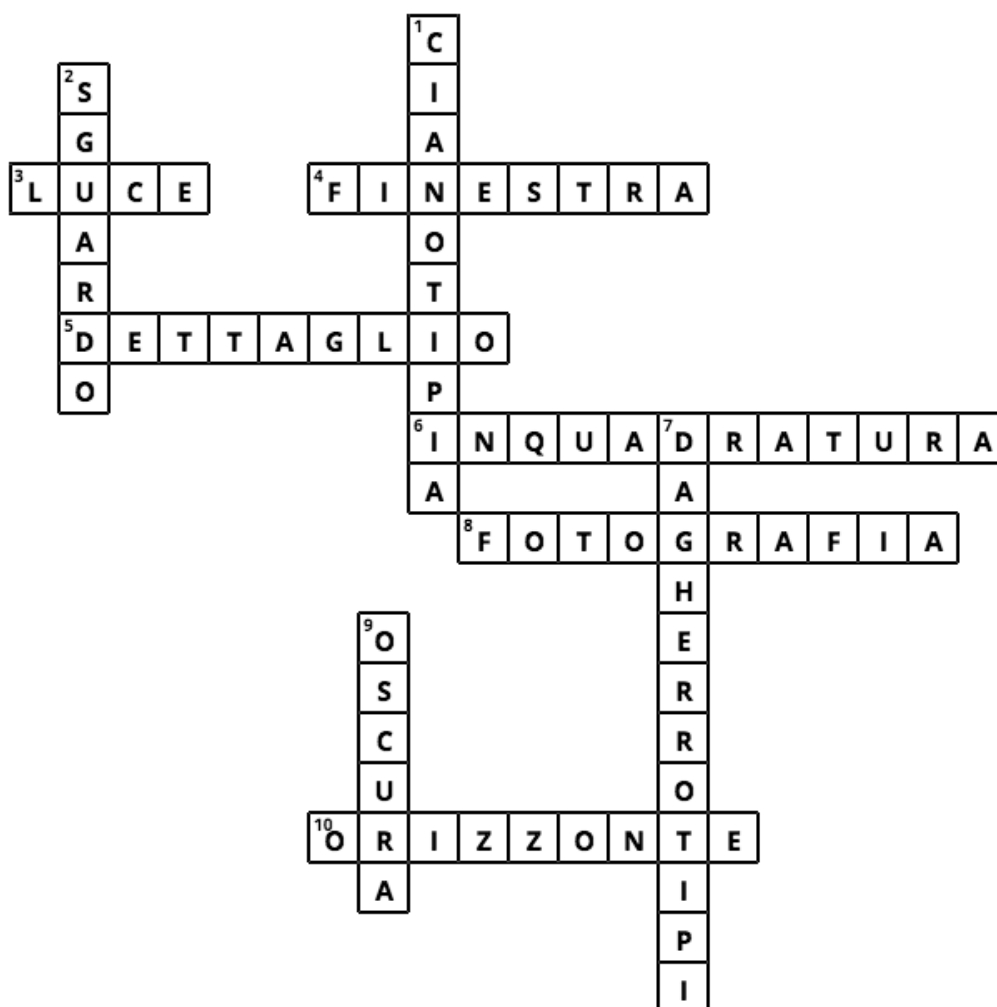
“Fotografare significa attribuire importanza. Non esiste probabilmente soggetto che non si possa rendere bello; non si può inoltre eliminare la tendenza, insita in tutte le fotografie, ad attribuire valore ai loro soggetti.”

Susan Sontag

- > Prova a rappresentare con una fotografia alcuni concetti immateriali. > Scegli alcune delle parole dalla lista.
- > Munisciti di macchina fotografica e cerca l'immagine, la situazione, il momento che secondo te è in grado di rappresentare quello specifico concetto. > Scatta. > Riguarda le tue foto e scegli quella che ti convince di più.
- > Incollala sul riquadro sottostante e scrivi la parola da cui sei partito

Variante > se non puoi stampare le foto, scrivi digitalmente la parola sull'immagine.





Ti chiediamo di inviare i tuoi lavori ai tuoi insegnanti per poterli condividere,

tra voi e con noi,

nonostante la distanza.

A presto viaggiatore!

