

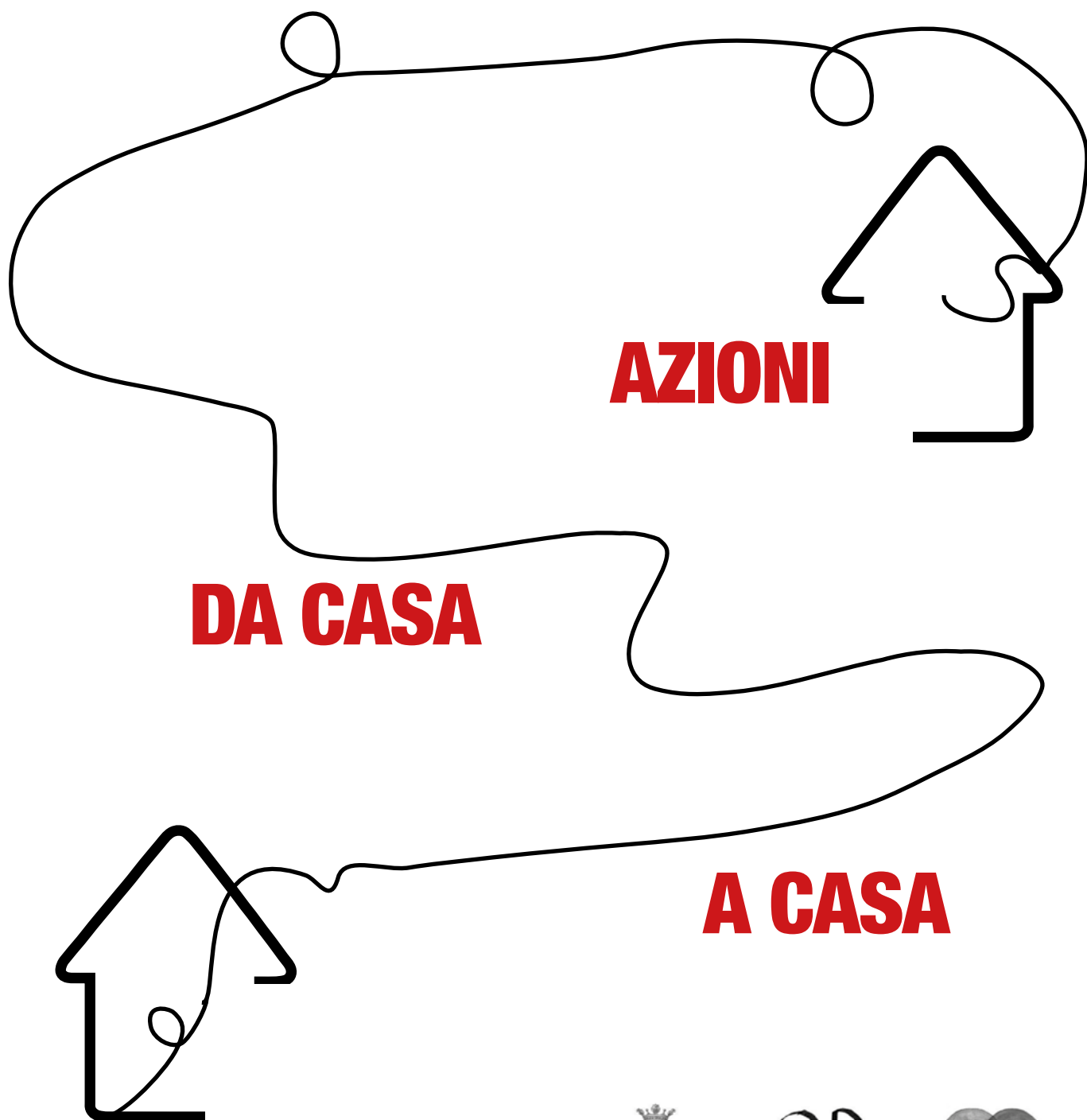
6



ANNO 6
TAPPA 4

I
N
D
I
V
I
D
U
O
M
O
N
D
O

DIARIO DI UN VIAGGIATORE NELLA PROPRIA CITTÀ



AZIONI

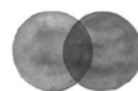
DA CASA

A CASA



Comune di Ariccia

OD
AC



start.

6



ANN
O
6
T
A
P
P
A
4

I
N
D
I
V
I
D
U
O
M
O
N
D
O

Bentornati e Bentornate

Ciao a tutte e tutti. Stavolta non ci ritroviamo in cerchio sul pavimento della Biblioteca. In questo periodo così strano abbiamo pensato di rivoluzionare un po' anche *Diario di un viaggiatore nella propria città* per continuare a viaggiare insieme seppure a distanza.

Non crediamo che i mezzi siano neutri e non pensiamo che l'azione quotidiana portata avanti possa essere sostituita da alcun mezzo tecnologico, che per forza di cose ci porta a semplificare laddove la complessità è sempre stata la nostra principale ricerca. E' però al momento il nostro unico strumento. Speriamo di tornare presto ai nostri luoghi di aggregazione, di scambio vero e di comunità, che sono poi il fine ultimo del progetto che portiamo avanti insieme a voi, e di cui sentiamo davvero la mancanza. Nel frattempo vi proponiamo una serie di attività e riflessioni **da casa a casa**, in modo da portare a termine quanto iniziato. Speriamo possano anche essere spunti e stimoli per questo difficile momento da condividere, magari, con chi vi sta vicino, con i vostri genitori, con fratelli e sorelle.

Vi mandiamo un grande abbraccio, un pensiero a ciascuna e ciascuno di voi. Non vediamo l'ora di rivedervi.

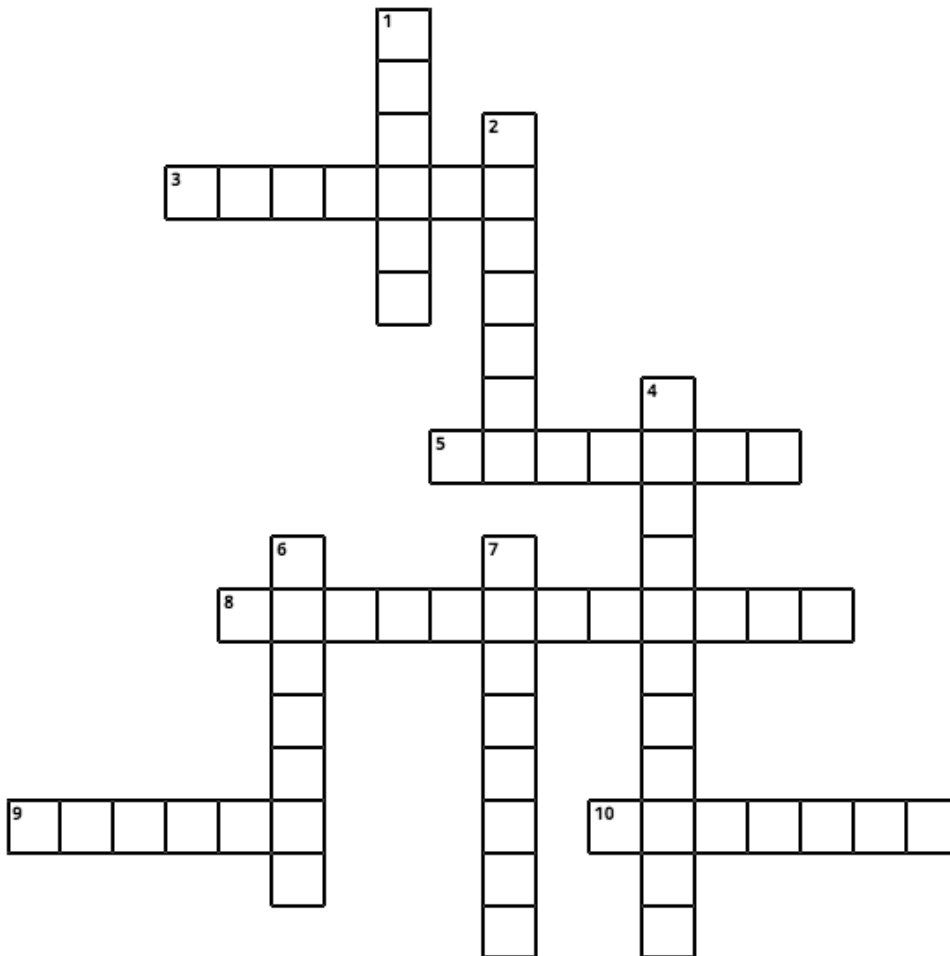
Gaia e Giuliana

La vostra casa ora diventa il vostro angolo di mondo nel quale continuare ad esplorare, a sperimentare, ad allenare il pensiero visivo che ci permette di immaginare.

Queste sono le domande che ci hanno accompagnato durante il percorso di quest'anno e sulle quali vorremmo continuaste a riflettere.

CHI SONO? COME MI VEDO? COME MI VOGLIO RACCONTARE? COME VEDO L'ALTRO? COME MI VEDE L'ALTRO?




Orizzontali:

3. I materiali nelle vostre bustine possono essere legati a dei simboli o a dei...
5. Joseph, l'artista americano che costruiva mondi in scatola
8. Un ritratto di se stessi si chiama...
9. Quest'anno abbiamo lavorato con La Trilogia del...
10. La tecnica utilizzata per fare il ritratto del nostro compagno

Verticali:

1. Il libro che abbiamo letto da due diversi punti di vista si chiama...
2. Due parole opposte e complementari creano un...
4. Un libro di sole immagini
6. Come si chiama l'autrice dei libri letti insieme?
7. Nel primo libro letto insieme, la protagonista si confronta con il suo...





“L’assenza di limiti significa maggiore libertà?” Suzy Lee è partita proprio dal limite fisico del libro per costruire la Trilogia del Limite. Partendo da questa riflessione, scrivi un testo dal titolo “Limiti” seguendo scrupolosamente alcune indicazioni: Il testo deve essere composto di 21 frasi e ciascuna deve iniziare con una diversa lettera dell’alfabeto.

Variante > Il testo deve essere in ordine alfabetico, quindi la prima frase dovrà iniziare con la A, la seconda con la B e così via. Potete ritagliare le varie frasi e cambiargli l’ordine o semplicemente riscriverle.

LIMITI

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21



Crea la tua collezione facendo attenzione a trovare un denominatore comune tra gli oggetti che raccogli e poi dalle un titolo. Collezionare ci allena a cogliere e raccogliere, a fare attenzione, a lasciarcI incantare. Provatelo a pensare questa attività come ad un "regalo dalla quarantena" per raccontare il vostro mondo di adesso, e custoditelo fino a quando potrete scambiarveli realmente.



cataloga la tua collezione

A large rounded rectangular box containing 18 horizontal lines for writing a catalog.

cosa serve:

- scatola di qualsiasi forma e dimensione
- materiali per creare la mia collezione: tutto è adatto (conchiglie, sassolini, pezzi di plastica, di vetro, di metallo, tappi, bottoni, petali, fiori, piante, terra, materiali, sabbia, ovatta, cannucce, scarti, pezzi di stoffa, insomma, aprite bene gli occhi e fate attenzione a tutto!)
- Un foglietto rettangolare su cui scrivere il titolo della mia collezione
- Un filo per attaccare il titolo alla mia scatola

**AZIONE 4**
collage di immagini

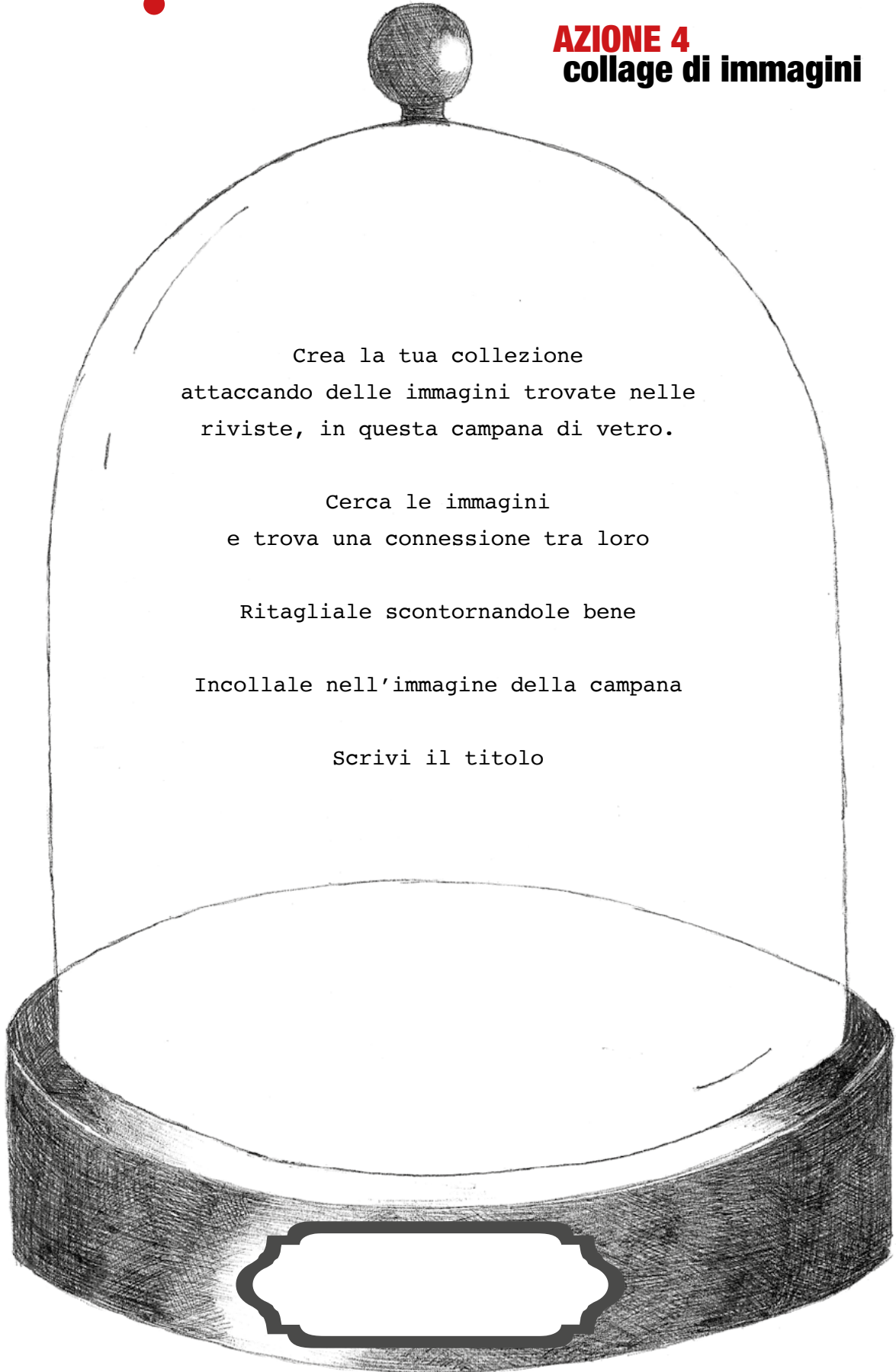
Crea la tua collezione
attaccando delle immagini trovate nelle
riviste, in questa campana di vetro.

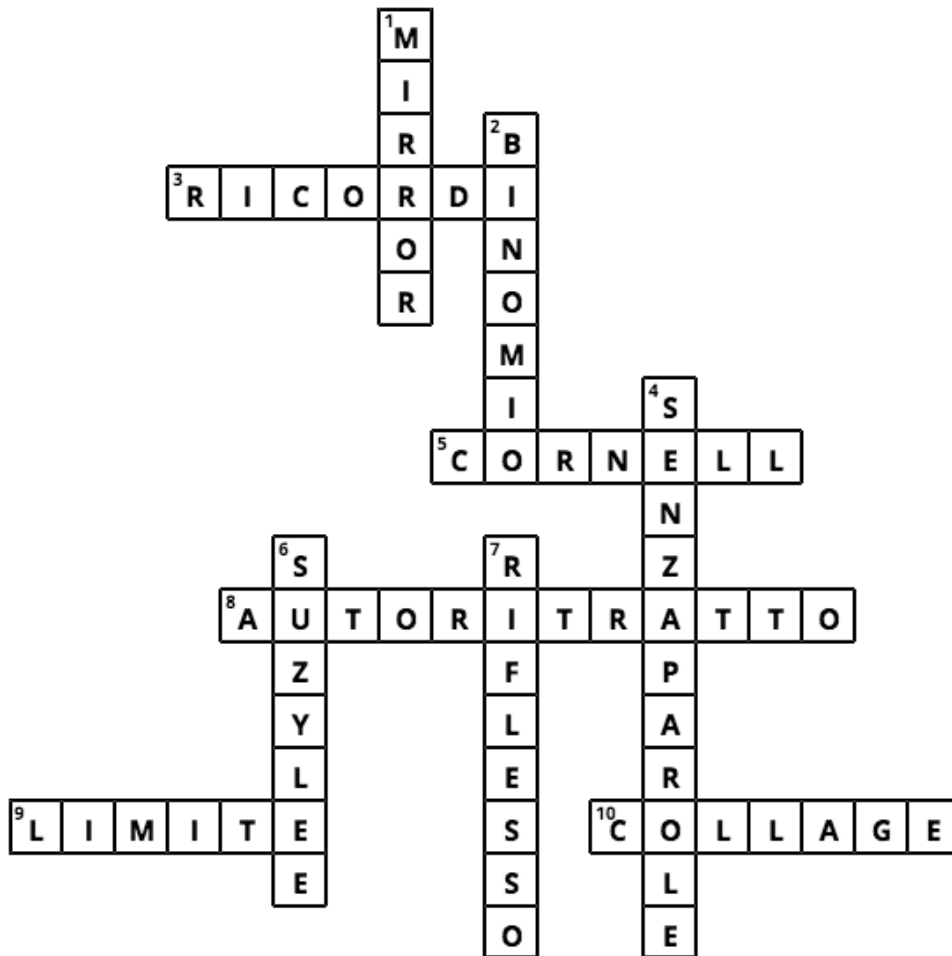
Cerca le immagini
e trova una connessione tra loro

Ritagliale scontornandole bene

Incollale nell'immagine della campana

Scrivi il titolo





Ti chiediamo di inviare i tuoi lavori ai tuoi insegnanti per poterli condividere,

tra voi e con noi,

nonostante la distanza.

A presto viaggiatore!

