

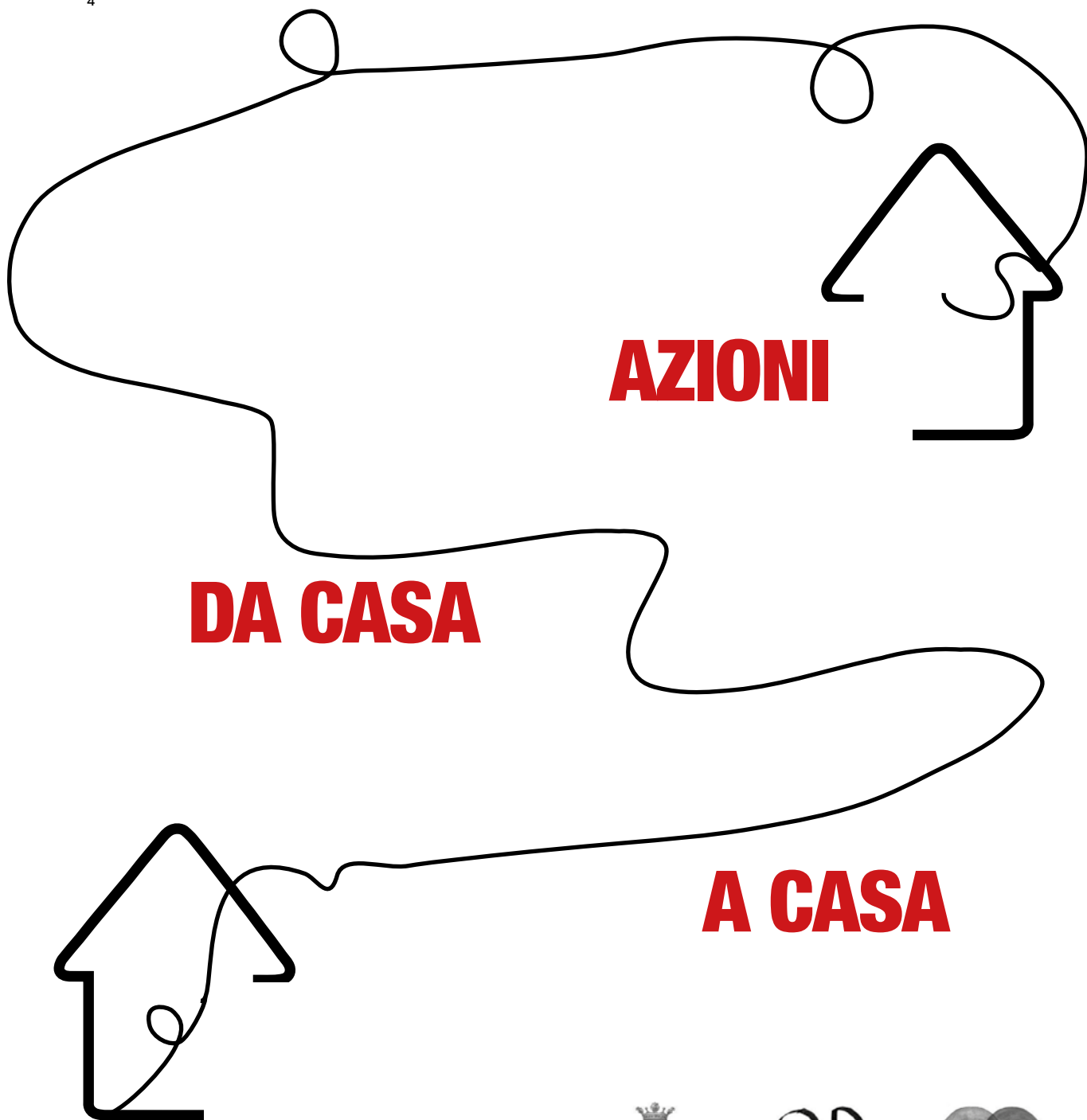
3



ANNO 3 TAPPA 4

PERCEZIONE
COLORE

DIARIO DI UN VIAGGIATORE NELLA PROPRIA CITTÀ



Comune di Ariccia



3



A
N
N
O
3
T
A
P
P
A
4

PERCEZIONE COLORE

Bentornati e Bentornate

Ciao a tutte e tutti. Stavolta non ci ritroviamo in cerchio sul pavimento della Biblioteca.

In questo periodo così strano abbiamo pensato di rivoluzionare un po' anche *Diario di un viaggiatore nella propria città* per continuare a viaggiare insieme seppure a distanza.

Speriamo di tornare presto in Biblioteca, con voi; niente può sostituire lo stare insieme. Nel frattempo però vi proponiamo una serie di attività e riflessioni **da casa a casa**, spunti e stimoli per questo difficile momento da condividere, magari, con chi vi sta vicino, con i vostri genitori, con fratelli e sorelle.

Vi chiediamo di inviare i vostri lavori ai vostri insegnanti per poterli condividere, tra voi e con noi, nonostante la distanza.

Vi mandiamo un grande abbraccio, un pensiero a ciascuna e ciascuno di voi e non vediamo l'ora di rivedervi.

Gaia, Giuliana

La vostra casa ora diventa il vostro angolo di mondo nel quale continuare ad esplorare, a sperimentare, ad allenare il pensiero visivo che ci permette di immaginare.

Queste sono le domande che ci hanno accompagnato durante il percorso di quest'anno e sulle quali vorremmo continuaste a riflettere.

DA DOVE NASCONO I COLORI? CHE RAPPORTO HANNO CON LE NOSTRE EMOZIONI? QUANTI COLORI ESISTONO AL MONDO? CHE RELAZIONE C'È TRA LUCE E COLORE? POSSIAMO RACCONTARE UNA STORIA CON SOLE FORME E COLORI?



3

COLORE



PERCEZIONE

AZIONE 1

per ricordare

PAROLE INTRECCIAATE: Cerca le parole dell'elenco in questa tabella

A W T T O N A L I T A' M E
D F O R M E L B C G A N P
R S E D A W A C C B O B D
E Y P A S T R A Z I O N E
L A R Z A O D T Z O P E O
A D I M E N S I O N E L C
Z N S R T V S N H I M C I
I E M Q N O N P R X O E T
O G A Z P A N O I R Z O A
N E S M F Z T L B L I L M
E L O D M S F U B J O O O
I C R L U C E Z R V N U R
P O S I Z I O N E A I A C

TONALITA'
CROMATICO
PRISMA
NEWTON
EMOZIONI
STORIE
FORME

POSIZIONE
RELAZIONE
DIMENSIONE
NATURA
LUCE
ASTRAZIONE
LEGENDA
COMPOSIZIONE



3

COLORE



PERCEZIONE

AZIONE 2

campionario cromatico

“Gli aspetti più importanti delle cose risultano spesso nascosti per via della loro semplicità e familiarità.”

Ludwig Wittgenstein

- 1 Scegli il primo colore generico che ti viene in mente (ad esempio rosso, verde, grigio)
- 2 Cerca nella tua casa, nel tuo giardino, sul balcone tutto quello che riesci a trovare di quel colore
- 3 Cataloga la tua collezione dando un nome a ciascuna tonalità diversa del colore scelto
- 4 Fai una foto e inviala alla maestra



