

Presentano

FLUSSI CORRENTI

Piazza Tevere

(tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini)

**Venerdì 22 Giugno 2007
dalle 21.00 alle 2.00**

PERFORMANCE MUSICALE di Ars Ludi

Composizioni di: Steve Reich, Nicola Sani, David Monacchi e Corrado Fantoni

Musicisti: Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi, Gianluca Ruggeri, Andrea Biondi, Carlo Di Blasi, Massimo Tata, Emiliano Barnia, Fabrizio Bartolini, Valerio Borgianelli, Michele Camilloni, Roberto De Vincentis, Sandro Pippa, Pietro Pompei. Con la partecipazione di Gabriele Lazzarotti al basso elettrico.

AMBIENTI SONORI

Musiche elettroacustiche dal festival di sound-art ed ecologia - *Ear to the Earth*, New York.

Composizioni di: Jean-Claude Risset, Joel Chadabe, Steven Feld, Carla Scaletti, Aleksei Stevens

ideazione e cordinamento musicale: David Monacchi

LUMINALIA - intervento artistico di Kristin Jones e Daniel Brown

Nel segno della continuità progettuale intrapresa dal 2005, **Tevereterno 2007** conferma la qualità e la ricchezza dei contenuti artistici, creando una programmazione culturale specifica per **Piazza Tevere** rivolta all'arte e la musica contemporanea. Dopo "Solstizio d'Estate" (2005) e "Ombre dal Lupercale" (2006), **l'evento del 22 giugno 2007 "FLUSSI CORRENTI" è un omaggio al fiume Tevere realizzato da un insieme di musicisti e compositori. Un programma unico di musica strumentale ed elettroacustica appositamente trascritto per essere eseguito nello spazio della piazza fluviale.**

L'ensemble **Ars Ludi** curerà l'esecuzione di brani con marimbe, vibrafoni e strumenti a percussione. Tredici musicisti saranno disposti lungo la banchina del fiume occupandola nella sua intera lunghezza. L'amplificazione multicanale degli strumenti estenderà il suono in maniera uniforme su tutto lo spazio in modo tale che il fiume, insieme alla musica, vengano percepiti come un'unica esperienza sonora. La performance musicale avrà inizio con la musica di **Steve Reich** - con la novità assoluta della versione per 9 marimbe, 3 vibrafoni e vibrafono *midi* solista del brano **Electric Counterpoint**. Verranno poi eseguiti, sempre di **Reich**, il brano **Six Marimbas**, e di **Nicola Sani Wassererinnerungen**, concluderà **Thybris-Albula**, una composizione per Piazza Tevere di **David Monacchi** e **Corrado Fantoni** in prima esecuzione assoluta.

Tra le performance, "**Sound Art**" ambientale dal festival newyorchese di musica ed ecologia: **Ear to the Earth** (2006). Il curatore, **Joel Chadabe** (*presidente dell' Electronic Music Foundation - USA*), presenterà in prima mondiale la sua composizione elettroacustica **Green Island**, realizzata appositamente per Tevereterno 2007 come "**40°45' North, 73°59' West**" di **Aleksei Stevens**, inoltre a composizioni di **Jean-Claude Risset**, **Steven Feld** e **Carla Scaletti**.

Insieme alla musica, una sinuosa linea di fuoco, **Luminalia**, formata da mille fiaccole, galleggerà al centro del fiume. Questo forma "esculapiana", simbolo del progetto TEVERETERNO, sarà animata dalla corrente del Tevere. Il lavoro è una collaborazione tra l'artista Kristin Jones e l'architetto Daniel Brown.

In collaborazione con  

Sponsor tecnici



PIAZZA TEVERE

è la Piazza Fluviale dedicata da **Tevereterno e dal Comune di Roma Assessorato all'Urbanistica - Ufficio Città Storica - dip. VI** al linguaggio dell'arte contemporanea nella convinzione che l'arte sia un potente catalizzatore per il rinnovamento urbano

TEVERETERNO

è un progetto interdisciplinare d'arte contemporanea per la riqualificazione del fiume.
www.tevereterno.it

NOVITA' ARTISTICHE E STRUTTURALI 2007/8

Ad inaugurare la programmazione 2007 di Piazza Tevere, il 22 maggio, è stata l'artista americana **Jenny Holzer**, e le sue proiezioni luminose, di testi e versi poetici, sono apparse sui muraglioni del fiume.

TEVERETERNO riconosce l'importanza di indagare le varie problematiche legate al territorio urbano che riguardano il fiume e da marzo a giugno si è svolto il Corso di Arte Civica della Facoltà di Architettura di Roma Tre: un'azione di ricerca relativa all'abitare sul Tevere" condotta da **Stalker/Osservatorionomade**.

Quest'anno, **in seguito all'approvazione della memoria di giunta del 8 novembre 2006** che sancisce l'attività finalizzata alla redazione da parte di Tevereterno di un progetto di approfondimento artistico sull'Ambito Strategico Tevere in coerenza con i programmi dell'Ufficio Città Storica con il Coordinamento da parte dell'On. Morassut, a dare inizio al rapporto avviato con il Comune di Roma, dal 26 al 29 marzo, è stata una presentazione del progetto Tevereterno a New York, presso l'Istituto di Cultura Italiano. La direttrice artistica ed i soci onorari dell'Associazione hanno illustrato gli obiettivi del progetto ed il Comune di Roma, con l'Assessorato all'Urbanistica e l'Ufficio Città Storica, ne ha dichiarato il riconoscimento ed il sostegno, nello spirito del gemellaggio Roma-New York.

La programmazione si evolve ad una più ampia e continua progettualità pluriennale e la struttura di Tevereterno si rafforza creando collaborazioni e reti sia Nazionali che Internazionali. **Una delle partnership più importanti**, voluta da **Kristin Jones**, dalla curatrice del progetto complessivo **Gaia Cianfanelli** e dai soci di Tevereterno, in accordo con il Comune di Roma, è la **Fondazione Romaeuropa** che accompagnerà lo sviluppo del progetto sia dal punto di vista organizzativo che produttivo.

Nell'ottica della crescita plurale strutturale si amplia anche lo sguardo artistico progettuale e nasce

Il Comitato Artistico Scientifico TEVERETERNO

composto da:

Fabrizio Grifasi , David Lang, Cristiana Perrella, Nicola Sani e Kristin Jones.

Il team di Tevereterno- Fondazione Romaeuropa collaborerà con la struttura costituita allo scopo presso l'Ufficio città storica sotto la direzione dell'Architetto Farina.

Comitato Artistico Scientifico: Fabrizio Grifasi (Vice Direttore Fondazione Romaeuropa), **Cristiana Perrella** (curatrice Accademia Britannica), **Nicola Sani** (Compositore), **Kristin Jones** (Presidente Tevereterno).

Gaia Cianfanelli, Curatrice della programmazione e organizzazione generale

Annamaria Granatello, Relazioni esterne, comunicazione e rapporti con i media

Floriana Pischedda, Coordinamento esecutivo e organizzazione del progetto

e con la collaborazione amichevole di **Luca Bergamo e Carlo Gasparrini** per le relazioni istituzionali.

TEVERETERNO è sostenuto dal Comune di Roma – Assessorato All'Urbanistica – Ufficio Città Storica dip. VI

Assessore: Roberto Morassut

Direttore Dip. VI: Virginia Proverbio

Direttore Ufficio Città Storica: Gennaro Farina

Coordinamento: Daniela Fuina, Annamaria Setaro, Marco Squarretta

INFO: Annamaria Granatello - granatello@tevereterno.it - 3381451265

PROGRAMMA

Performance musicale

di **Ars Ludi**

prima esecuzione ore 21.00, seconda ore 24.00

(durata totale 116 minuti)

Musicisti: **Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi, Gianluca Ruggeri, Andrea Biondi, Carlo Di Blasi, Massimo Tata, Emiliano Barnia, Fabrizio Bartolini, Valerio Borgianelli, Michele Camilloni, Roberto De Vincentis, Sandro Pippa, Pietro Pompei.** Con la partecipazione di **Gabriele Lazzarotti** al basso elettrico.

1. **Steve Reich: *Electric Counterpoint* (1987)**
per 9 marimbe, 3 vibrafoni e vibrafono midi solista
durata: 23 min.
2. **Nicola Sani: *Wassererinnerungen* (1996)**
per flauto basso e supporto digitale (versione acusmatica)
durata: 35 min.
3. **Steve Reich: *Six Marimbas* (1986)**
per 6 marimbe
durata: 22 min.
4. **David Monacchi – Corrado Fantoni: *Thybris Albula* (2007)**
azione rituale per 9 marimbe, 4 vibrafoni, 2 grancasse,
suoni concreti elaborati e live electronics.
durata: 36 min.

Ambienti sonori

Musiche elettroacustiche dal festival di sound-art ed ecologia *Ear to the Earth*, New York.

ore 23:00 (*durata 57 minuti*)

1. **Joel Chadabe: *Green Island* (2007)**
durata: 8 min.
2. **Aleksei Stevens: *40°45' North, 73°59' West* (2007)**
durata: 8 min.
3. **Carla Scaletti: *Frog Pool Farm* (2002)**
durata: 7 min.
4. **Jean-Claude Risset: *Sud* (1985)**
durata: 24 min.
5. **Steven Feld: *Waterfalls of Song* (1976-2000)**
durata: 10 min.